

Blaudzun hint op verrassing voor Hoogeveens publiek

MIRTHE ANTHONISSE

HOOGEVEEN Johannes Sigmond, bekend als singer-songwriter Blaudzun, blikt terug op twintig jaar muziek met zijn album *The Best Of*. Zijn muziekstijl bestaat onder andere uit indiepop en alternatieve rock. Op vrijdag 11 september om 20.30 uur trapt hij zijn jubileumviering af in Het Podium in Hoogeveen. Een van onze redacteurs stelde hem hierover wat vragen.

Ben je al eens eerder in Hoogeveen geweest? Wat is je indruk van de regio?

„Ja, twee keer in het Tamboer. Ik vond het erg gastvrij en heb beide keren genoten. Het contact met publiek was ook leuk en reacties achteraf waren erg positief. Hoogeveen is de allereerste clubshow die ik doe dit jaar. Ik heb er zin in. Ze staan dan waarschijnlijk met een biertje in de hand, mee te swingen of te schreeuwen. In het theater hebben ze hun nette jasjes aan en zitten ze uitgezakt in de stoel lekker te luisteren.”

Je speelt drie exclusieve *The Best Of* clubshows (Het Podium in Hoogeveen, De Kroeppeekfabriek in Vlaardingen en Melkweg in Amsterdam), waarom deze drie?

„Tot half juni stond alles in het teken van mijn theatertour. Toen dat afgelopen was, vroegen ze of ik hier en daar wat wilde spelen. Met een hele band achter je moet je soms zalen overslaan, want die zijn te klein. Doordat Het Podium verbouwd is, kunnen er meer mensen in. Ik wilde nu leuke uitstapjes gaan doen naar zalen die ik bijna niet doe.”

Muziek speelde al van jongs af aan een rol bij je, zowel thuis als in de kerk, maar je maakte eerst jarenlang achter de schermen muziek. Wat zorgde voor de switch in 2006

‘Wellicht test ik wel iets splinternieuws uit op het publiek in Hoogeveen’

om definitief als soloartiest te gaan?

„Dat is al lang geleden, ik kan me eigenlijk niet meer anders voorstellen dan dat ik dit doe. Zelf ben ik een liedjesschrijver, ik schrijf liever eigen songs. Ik wilde m’n eigen stem zoeken, m’n eigen ding doen. Al die moeite die je doet, moet wel zin hebben. Je moet durven om voor jezelf te gaan.”

Als je één nummer zou moeten kiezen dat je carrière het best samenvat, welk nummer zou dat dan zijn?

„Echt een hele moeilijke vraag. Promises of No Man’s Land is de grootste hit, ik heb hiermee letterlijk de hele wereld over getourd. Die song heeft me veel gebracht, maar weet niet of dit hét nummer is. Heavy Flowers zegt misschien iets meer over wie ik ben als artiest. Daar zit meer gelaagdheid in, iets minder pop, wel dramatisch en melodisch, maar niet je average popsong. Daar ben ik denk ik net wat meer van.”

Wat kunnen bezoekers op 11 september verwachten van de show in Het Podium?

„The Best Of Blaudzun kunnen ze verwachten. Het gaat van grote hits naar kleine liedjes die voor mezelf en fans belangrijk zijn. Het is een feest van herkenbaarheid. Wellicht test ik wel iets splinternieuws uit op het publiek in Hoogeveen. Wij zijn er in ieder geval klaar voor. Als Hoogeveen er klaar voor is, wordt het een hele mooie avond.”



Singer-songwriter Blaudzun. FOTO: HUGO THOMASSEN FOTOGRAFIE

Bert Kamping: ‘Anders moet je voor elk concert de IJssel oversteken’

Nederlandse poppodia ontvingen in 2025 bijna 5 procent minder publiek dan een jaar eerder. Dat blijkt uit nieuwe cijfers van Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF). Voor Het Podium geldt iets anders, vertelt bedrijfsleider Bert Kamping. „Voor de verbouwing (2024) hadden we gemiddeld rond de 90 bezoekers per concert. In

2025 hadden we al rond de 150 bezoekers en sinds 2026 zitten we op 250.” Het Podium ervaart wel druk door de stijgende kosten, maar tegelijkertijd is de capaciteit dankzij de uitbreiding gestegen van 230 naar 400 bezoekers. Voor artiesten is het interessanter als ze voor meer mensen kunnen optreden. Daardoor komen steeds vaker bekende artiesten naar Hoogeveen en kunnen de hogere kosten worden opgevangen door meer bezoekers te trekken. Het Podium heeft al een aantal namen waar de bedrijfsleider trots op is. „Afgelopen seizoen hadden we in december de legendarische (Welshe gitarist) Phil Campbell van de Britse heavymetalband Motörhead”, zegt Kamping. „We zijn heel blij dat hij

nog in Het Podium geweest is, want hij is pasgeleden overleden. Daarnaast was Douwe Bob afgelopen april ook legendarisch.” De programmeur is er ook in geslaagd om Blaudzun te boeken. „Wij hebben natuurlijk allerlei soorten muziek in ons programma en indiepop is daar ook onderdeel van”, vertelt Kamping. Het doel van Het Podium is om

cultuur toegankelijker te maken voor alle inwoners en een plek te creëren waar mensen elkaar kunnen ontmoeten. Het Podium is volgens Kamping onmisbaar, omdat het wegvallen ervan zou leiden tot een sterke vershraling van het popmuziekaanbod in de regio. „Anders moet je voor elk concert de IJssel oversteken en dat is niet de bedoeling volgens mij”.

Hoogeveen onderzoekt lokaal energiesysteem voor Riegmeer

LEONORA DE VRIES

HOOGEVEEN Een onderzoek naar een lokaal energiesysteem moet bedrijventerrein Riegmeer/Buitenvaart II beter voorbereiden op de toekomst en de gevolgen van netcongestie beperken.

De gemeente Hoogeveen, provincie Drenthe, Rendo en VNO-NCW hebben daarvoor het manifest ‘Rem eraf Riegmeer’ ondertekend. Met het manifest spreken de partijen af ge-

zamenlijk de mogelijkheden van een slim lokaal energiesysteem te onderzoeken.

Dat systeem moet bijdragen aan een robuust energienetwerk en ruimte bieden voor duurzame economische ontwikkeling op het bedrijventerrein.

Startsein

De ondertekening vormt het officiële startsein van de samenwerking tussen de betrokken organisaties. Volgens wethouder Jeroen Westen-

dorp is samenwerking daarbij onmisbaar. „Met dit manifest zetten we samen de eerste concrete stap naar een slim en duurzaam energiesysteem voor Riegmeer. Door nu krachten te bundelen, creëren we kansen voor ondernemers, én bereiden we ons voor op de energievoorziening van de toekomst.”

Multi Commodity Energy Hub

De partijen gaan bekijken of een zogeheten Multi Commodity Energy Hub (MCEH) een optie is. In zo’n

‘Met dit manifest zetten we samen de eerste stappen vooruit’

energy-hub worden verschillende energiedragers, zoals elektriciteit, warmte en mogelijk waterstof, gecombineerd, opgeslagen en uitgewisseld. De initiatiefnemers zien de energy-

hub als een mogelijke oplossing om verdere ontwikkeling van het bedrijventerrein mogelijk te maken, ondanks de huidige beperkingen op het elektriciteitsnet. Ook Ondernemend Hoogeveen en Energiek Hoogeveen waren aanwezig bij de ondertekening. De gemeente Hoogeveen trekt de koplopergroep die het haalbaarheidsonderzoek begeleidt.

De financiering komt uit de Regio Deal Zwolle, de provincie Drenthe en de gemeente Hoogeveen.