

Snelheidsverlagende drempels blijven in de Griendtsveenweg

LYANNE BLOKZIJL

HOOGVEEN De tijdelijke verkeersdrempels op de Griendtsveenweg in Hoogeveen blijven voorlopig onderdeel van het straatbeeld. Ondanks signalen dat automobilisten de route soms mijden vanwege de drempels, ziet de gemeente geen aanleiding om de maatregel aan te passen.

De drempels werden geplaatst nadat basisschool Het Palet haar tijdelijke onderkomen kreeg aan de Griendtsveenweg. Dagelijks steken volgens het college van Hoogeveen veel kinderen en ouders over. Volgens hen is de veiligheid van die groep vanaf het begin het belangrijkste uitgangspunt geweest.

De omgeving was voor de plaatsing al ingericht als een schoolzone met een maximumsnelheid van 30 kilometer per uur, er stonden al extra borden en er waren nieuwe wegmarkeringen aangebracht.

Dit bleek volgens de ouders en buurt niet voldoende om de verkeersveiligheid te waarborgen. Zij vroegen om aanvullende maatregelen. De drempels zorgen sinds de plaatsing voor ergernis in het verkeer. De weg, waar in eerste instantie 50 kilometer per

De omgeving was voor de plaatsing al ingericht als een schoolzone met een maximumsnelheid van 30 kilometer per uur, er stonden al extra borden en er waren nieuwe wegmarkeringen aangebracht.

De omgeving was voor de plaatsing al ingericht als een schoolzone met een maximumsnelheid van 30 kilometer per uur, er stonden al extra borden en er waren nieuwe wegmarkeringen aangebracht.

De omgeving was voor de plaatsing al ingericht als een schoolzone met een maximumsnelheid van 30 kilometer per uur, er stonden al extra borden en er waren nieuwe wegmarkeringen aangebracht.

De omgeving was voor de plaatsing al ingericht als een schoolzone met een maximumsnelheid van 30 kilometer per uur, er stonden al extra borden en er waren nieuwe wegmarkeringen aangebracht.

De omgeving was voor de plaatsing al ingericht als een schoolzone met een maximumsnelheid van 30 kilometer per uur, er stonden al extra borden en er waren nieuwe wegmarkeringen aangebracht.

De omgeving was voor de plaatsing al ingericht als een schoolzone met een maximumsnelheid van 30 kilometer per uur, er stonden al extra borden en er waren nieuwe wegmarkeringen aangebracht.

Oplossing voor overlast van vrachtverkeer in de Julianastraat?

LYANNE BLOKZIJL

HOOGVEEN Kapotgereden auto-spiegels, onveilige situaties en overlast door trillingen van vrachtwagens. Al jaren probeert een aantal bewoners van de Julianastraat in Hoogeveen een uitgang van Trivium Packaging te laten sluiten. De overlast houdt de gemeoederen al langer bezig, maar een snelle oplossing lijkt er echter niet te zijn.

De slepende kwestie draait om de aan- en afvoer van vracht bij het verpakingsbedrijf aan de Prins Hendrikkade, in de volksmond: 'de blikfabriek'. De gemeente, Trivium en vertegenwoordigers van omwonenden hebben de afgelopen tijd met elkaar gesproken over de situatie.

Daarbij is duidelijk geworden dat de verkeersproblemen niet eenvoudig op te lossen zijn. Volgens het college zijn er binnen de huidige inrichting geen maatregelen die de overlast volledig wegnemen, zonder grote gevolgen voor het bedrijf of de omgeving.

Begin dit jaar bekeek de gemeente nog de optie van een nieuwe brug over de Hoogeveense Vaart, achter het bedrijf. Ook stelde D66 voor om een algeheel verbod op vrachtwagens te hanteren in de Julianastraat, deze opties boden volgens het college

geen uitkomst. Op dit moment wordt er door de gemeente en Trivium verder gekeken dan de huidige verkeerssituatie. Samen zijn ze een onderzoek gestart naar de toekomst van het bedrijf in Hoogeveen. Daarbij wordt in kaart gebracht welke ruimte Trivium op de lange termijn nodig heeft om zich verder te ontwikkelen. Andere locaties binnen de gemeente worden daarbij niet uitgesloten.

Het onderzoek naar de toekomst van het bedrijf kan jaren duren, daarom wordt er ondertussen gezocht naar verbeteringen voor de huidige situatie. De betrokken partijen kijken, samen met de gemeente, naar welke maatregelen eventueel wel kunnen helpen om de verkeersveiligheid te vergroten.

Belangrijke werkgever
Trivium is al jarenlang gevestigd in Hoogeveen en geldt als een belangrijke werkgever in de gemeente.

Het college benadrukt dat bij de zoektocht naar oplossingen zowel rekening wordt gehouden met de belangen van het bedrijf, als met de leefbaarheid voor omwonenden.

Er zijn nog geen concrete plannen. Het onderzoek is net begonnen en er zijn nog geen besluiten genomen over bijvoorbeeld uitbreiding, of verhuizing.

‘Ik zou toch voor geen goud in een dictatuur willen leven’

■ Hoogeveners praten over wat democratie voor hen betekent

Ruim 60 mensen waren woensdag aanwezig bij de eerste editie van Expeditie Democratie in theater De Tamboer in Hoogeveen.

MIRTHE ANTHONISSE EN LYANNE BLOKZIJL

Bij de ingang van het theater staan burgemeester Martijn Breukelman en directeur Pieter-Bas Rebers de inwoners al op te wachten. Met een grote glimlach en een handdruk begroeten ze iedereen, voordat de deelnemers over de rode loper naar binnen wandelen.

Expeditie Democratie is een initiatief van Provincie Drenthe, bedacht door commissaris van de Koning Agnes Mulder. Met deze bijeenkomst willen de provincie en de gemeente aan burgers laten zien dat democratie dichterbij is dan vaak wordt gedacht.

Het doel is woensdag om met elkaar in gesprek te gaan over de vraag of democratie werkt, en wat vinden Hoogeveners eigenlijk van de huidige democratie?

‘Echt in gesprek gaan is vaak lastig’

Paula Kleine, communicatie-adviseur bij Provincie Drenthe, kijkt aan het begin van de dag met veel enthousiasme naar de bijeenkomst. „Mensen vinden het vaak fijn om hun mening anoniem te geven over een onderwerp, maar om echt in gesprek te gaan is vaak lastiger. Dit is echter wel nodig om te zien hoe burgers denken over de democratie en over hun woonplaats.”

Na de opening gaat er een interactieve voorstelling van start, uitgevoerd door theatermakers Isil Vos en Niels Kuiters. De zaal wordt gevuld met zo’n 66 bezoekers, waarvan 18 leerlingen van het Alfa-college. Terwijl



Gedachte-experiment pijlen schieten. FOTO’S: ANDRÉ WEIMA

de oudere generatie netjes vooraan plaatsneemt, verzamelen de leerlingen zich op de aller achterste rij.

Van luisteren naar meepraten

Na een korte voorstelronde wordt er een touw over het podium gespannen, dat als



Hoe is de democratie eigenlijk ontstaan?

tijdlijn wordt gebruikt voor een korte geschiedenisles over het ontstaan van de democratie. Het touw wordt na de les doorgeknipt en er vindt een stemronde plaats. Bezoekers kunnen met rode (tegen), groene (voor) en blauwe (neutraal) kaartjes hun mening geven over verschillende stellingen.

Zo steunt 95 procent van de zaal een democratie gebaseerd op consensus, vinden alle aanwezige leerlingen dat de meerderheid zorg moet dragen voor de minderheid, dat mensen, natuur en dieren dezelfde rechten moeten hebben, je jezelf moet kunnen zijn, en dat er moeten worden geïnvesteerd in vrede.

‘Onvrijwillig en zeer ondemocratisch’

‘De democratie zoals die nu is, komt dicht genoeg in de buurt van hoe ik die graag zou zien’, is de laatste stelling die Vos voorlegt. „Iedereen die rood of blauw heeft gestemd, mogen bij ons op de vloer komen staan”, vertelt ze vervolgens. „Julie zijn onvrijwillig en zeer ondemocratisch gekozen voor een gedachte-experiment.” Het publiek schrikt en loopt met enige tegenzin het podium op.

Het gedachte-experiment ‘pijlen schieten’ gaat van start. „In de tijd van de Spartanen deden ze dat met echte pijlen. Dat hebben we nog voorgelegd aan De Tamboer, maar dat wilden ze niet. Wij moeten het dus doen met woorden vandaag”, grapt de theatermaker. De deelnemers op het podium moeten zich verplaatsen in de rol van Spartanen, terwijl

de rest van de zaal de Atheners vormt. „Kijk naar die Atheners daar in de zaal, lekker onderuit gezakt in hun stoeltjes, vasthoudend aan een verouderd systeem: de democratie”, begint Vos het experiment.

Eén voor één vuren de Spartanen hun pijlen af door de zin ‘de democratie werkt niet, omdat...’ af te maken. Zo stelt een burger: „De democratie werkt niet, omdat politici niet goed kunnen luisteren naar elkaars standpunten.” Een ander wijst op de positie van de verliezers: „De democratie werkt niet, omdat de minderheid die niet gewonnen heeft ondergronds gaat en tegengaat.”

Daarna is het de beurt aan de Atheners om de democratie te verdedigen. „Julie geven aan wat er allemaal fout kan gaan in een democratie, maar ik zou toch voor geen goud in een dictatuur willen wonen”, reageert een van hen. Een ander vat de boodschap van de middag samen: „De democratie, dat zijn wij. Dat bent u en dat ben ik. Daar moeten we samen aan werken.” Volgens de theatermakers draait democratie om gezien en gehoord worden. Op de slotvraag wie zich die middag niet gehoord voelde, bleef het in de zaal stil.

Ontmoeting als hoofdgerecht

De Passagezaal loopt leeg, en de bezoekers nemen plaats aan de tafels in de foyer voor een gezamenlijke lunch, verzorgd door vrijwilligers van het azc en De Tamboer. Terwijl er pompoensoep, wraps met falafel en beleg-

de broodjes worden uitgedeeld, gaan de gesprekken verder. Een bezoeker merkt zelfs op dat de lunch „te kort” is, maar „de ontmoeting met verschillende mensen is waardevol.”

De afsluiting bestaat uit een spoken word-optreden van schrijver en muzikant Jooz. Hij



Rode, groene en blauwe kaartjes.

“
HET MOOIE IS DAT IEDEREEN WELWILLEND EN VREDELIEVEND OP ZOEK IS NAAR EEN GOEDE OPLOSSING

heeft de hele middag als ‘fly on the wall’ geluisterd naar alle gesprekken. Zijn woorden laten de zaal stil en aandachtig luisteren.

Burgemeester Martijn Breukelman kijkt tevreden terug op de bijeenkomst. „We hebben een hele mooie ochtend gehad. Je bent toch op zoek naar hoe we mensen weer enthousiast maken voor de democratie en nieuwe manieren vinden om hen te betrekken”, zegt hij. Vooral de gesprekken tussen mensen met uiteenlopende achtergronden maken indruk. „Het mooie is dat iedereen welwillend en vredelievend op zoek is naar een goede oplossing. Aan tafel zoek je samen naar verbinding.”

‘Het was geen verspilde tijd’

Die verbinding wordt ook ervaren door de aanwezige leerlingen van het Alfa-college. „Ik vond vandaag erg educatief”, vertelt Ryan Moes (16). „Je krijgt echt inzicht in hoe andere mensen naar de wereld kijken.” Zijn klasgenoot Joris Ram (15) deelt die mening. „Je spreekt veel mensen in één keer en dat gebeurt niet vaak.” Hoewel de jongens vooraf niet goed wisten wat ze konden verwachten, zijn ze het na afloop eens: „Het was geen verspilde tijd”.

Henk (72) en Marie (73) Lunenburg gingen met een open blik naar de bijeenkomst. „Je weet niet wat je kan verwachten, maar het overtrof onze verwachtingen”, stelt Henk. „Alles werd goed uitgediept, en er was veel actie en reactie.” Henk en zijn vrouw hopen dat de gemeente Hoogeveen naar haar burgers gaat luisteren. „Niet alleen vandaag, maar ook in de toekomst”, besluit hij.